**Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования Российской Федерации:

* федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05 03 2004 года № 1089;
* примерные программы, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
* Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение изобразительного искусства в 5-7 классах ежегодно отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Преподавание предмета осуществляется по следующим учебникам:

* примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. М.: Просвещение,2010
* изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского.5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. - М.:Просвещние,2011
* изобразительное искусство.2-8 классы. Создание ситуации успеха : коллекция интересных уроков / авт.-сост. А.В.Пожарская[и др.].-Волгоград : Учитель,2010

### В результате изучения изобразительное искусство ученик должен знать/понимать

* эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни;
* восприятие мира, человека, окружающих явлений;
* активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
* понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической, творческой работы;
* восприятие и интерпретации темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
* умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
* применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (живопись, графика, скульптура, дизайн, ДПИ и т.д.);